insel
Institut für die Spiele von Wilma Ellersiek e.V.
Postfach 700338
70573 Stuttgart

Bewegung
Sprache
Musik

Ausbildung
Ellersiek-Rhythmik

Wo kommen die Spiele zur Anwendung?

Kindertagesstätte
Kinderkrippe
Therapeutische Einrichtung
Heilpädagogik
Logopädie
Ergotherapie
Grundschule
Musikschule
Eltern-Kind-Gruppe
In der Säuglingspflege
Im familiären Rahmen
Mit Senioren

Welche Kursinhalte sind vorgesehen?

Theorie:
Allgemeine menschenkundliche
und musikalische Grundlagen
Entwicklungsstufen des Kindes
Sprachentwicklung
Sinneslehre

Praxis:
Stimmpflege singend und sprechend
Eurythmie
Berührungsspiele
Klein- und großmotorische Bewegungsspiele
Reigen
Lieder
Spiel auf Choroi-Instrumenten

Sahst du die Hand?

Sahst du die Hand bei dem kleinen Kinde?
Sahst du die Kinderhand in der Wiege,
wie sie – einer Knospe gleich – geschlossen,
geballt sich emporhob wie schlafend und –
einer Blüte gleich – sich öffnete wie erwachend?
Betrachtet dieses wundervolle Gebilde,
das in seiner fünf-fachen Gliederung einem
Sterne gleicht und seine Verwandtschaft
mit dem Sternenreich bekundet.
Während das Kind die Bewegungen seiner Hand
beobachtet, bildet es sein Gehirn aus –
das Instrument seines Denkens.
Die Hand lehrt uns das richtige Denken.

Wilhelm Ruhtenberg

1888 – 1954,
Waldorflehrer und Pfarrer
der Christengemeinschaft

www.handgestenspiele.de

insel
Institut für die Spiele
von Wilma Ellersiek e.V.

Ausbildung Ellersiek-Rhythmik

Bewegung
Sprache
Musik

Modulausbildung – in Stuttgart
Module einzeln belegbar

- **Für alle, die mit Kindern zusammen sind im Alltag und im Beruf**
- **Impulse für die Arbeit und sich selbst**
- **Anregungen finden und Kraft schöpfen**

AUSBILDUNG

Was sind Ellersiek-Spiele?

- rhythmisch-musikalisch gestaltete Bewegungs- und Sprechspiele für Kinder von 0 bis 9 Jahren
- entstanden aus einem Forschungsauftrag des Landes Baden-Württemberg zur frühkindlichen Erziehung und Entwicklung
- entwickelt von Wilma Ellersiek, Professorin an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- Jedes Spiel ist ein kindgemäßes musikalisches Gesamtkunstwerk aus gereimter Sprache und perfekt darauf abgestimmten Bewegungen

An wen richtet sich die Ausbildung?

- An alle, die mit Kindern von 0 bis 9 Jahren arbeiten möchten
- An alle, die Bewegung und Stimme qualifiziert einsetzen möchten

IN MODULEN

Alle Module sind einzeln belegbar.
Ausbildungseinstieg ist jederzeit möglich.
Die Module haben folgende Themenschwerpunkte:

- **Die Sprache und die Musik in den Spielen**
- **Die Entwicklung des Kindes und Sinneslehre nach Rudolf Steiner**
- **Die Quintenstimmung**
- **Die Religiosität des Kindes und die Schulung des Erwachsenen durch Kunst, Religion und Wissenschaft**
- **Seelisch-geistige Aspekte, elementarische Welt und Blick auf die eigene Biographie**
- **Therapeutische Aspekte im Werk von Wilma Ellersiek**
- **Eurythmie wird mindestens in zwei Modulen unterrichtet**

(Änderungen vorbehalten)

Außer den genannten theoretischen Inhalten werden in jedem Modul Spiele aus allen Bereichen erlernt: Silbenspiele, Berührungsspiele, Handgestenspiele und Reigen.

Das Ausbildungsteam legt den Schwerpunkt auf das Erarbeiten der künstlerischen Gesamtheit des Werkes von Wilma Ellersiek. In jedem Modul unterrichten in der Regel vier Dozenten, (meistens zeitgleich), so dass in kleinen Gruppen intensiv an den handwerklichen und künstlerischen Aspekten der Spiele gearbeitet werden kann.

Auch die Sprech- und Singstimme wird von qualifizierten Dozenten geschult.

MIT ZERTIFIKAT

Alle Module sind einzeln belegbar.
Ausbildungseinstieg ist in jedem Modul möglich.
Moduldauer: Mittwochnachmittag bis Sonntagmittag.

Wenn Sie die sechs inhaltlich verschiedenen Module besucht und testiert haben, können Sie sich nach bestandener Abschlussarbeit und -prüfung das Zertifikat zum Rhythmik-Pädagogen erwerben. Außerdem findet ein Praxisbesuch mit Reflexion statt. Die Prüfung kann, je nach Vorbildung des Teilnehmers, frühestens nach sechs Modulen abgelegt werden.

Mit dem Zertifikat haben Sie die Berechtigung die Spiele beispielsweise an Erzieherseminaren anleitend weiterzugeben.

Alle Termine finden Sie auf unserer homepage www.handgestenspiele.de

insel
Institut für die Spiele von Wilma Ellersiek e.V.

Postfach 700338
70573 Stuttgart
info@handgestenspiele.de
www.handgestenspiele.de

ANMELDUNG

Ausbildung Ellersiek-Rhythmik

Ich habe Interesse an folgenden Themenschwerpunkten:

- ☐ **Sprache + Musik**
- ☐ **Quintenstimmung**
- ☐ **Kindesentwicklung, Sinneslehre**
- ☐ **Religiosität / Schulung**
- ☐ **Seelisch-geistige Aspekte**
- ☐ **Therapeutische Aspekte**

Ich möchte mich zur Ausbildung anmelden:

- ☐ Ich habe Fragen zur Organisation und bitte um Rückmeldung
- ☐ Ich werde das Anmeldeformular downloaden und ausdrucken
- ☐ Ich möchte das Anmeldeformular gerne per Post erhalten.

Das Anmeldeformular ist abrufbar unter www.handgestenspiele.de

Das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular senden Sie an:
insel Institut für die Spiele von Wilma Ellersiek e.V.
Postfach 700338, 70573 Stuttgart
oder per Mail an: verwaltung@handgestenspiele.de

Name

Straße

PLZ/Ort

Tel.

Mail

Datum / Unterschrift

(Wir verwenden Ihre Daten ausschließlich ausbildungsintern. Wenn Sie es anfordern werden Ihre Daten umgehend gelöscht)

insel
Institut für die Spiele von Wilma Ellersiek e.V.