

## ANWENDUNG DER SPIELE



Kindertagesstätte  
Kinderkrippe  
Therapeutische Einrichtung  
Heilpädagogik  
Logopädie  
Ergotherapie

Grundschule  
Musikschule  
Eltern-Kind-Gruppe  
In der Säuglingspflege  
Im familiären Rahmen  
Mit Senioren

### Kursinhalte der Ausbildung

Stimmpflege singend und sprechend  
Eurythmie  
Berührungsspiele  
Handgesten- und Raumbewegungsspiele  
Reigen  
Lieder  
Spiel auf der Kinderharfe  
Allgemeine menschenkundliche  
und musikalische Grundlagen



Sahst du die Hand?

Sahst du die Hand bei dem kleinen Kinde?  
Sahst du die Kinderhand in der Wiege,  
wie sie – einer Knospe gleich – geschlossen,  
geballt sich emporhob wie schlafend und –  
einer Blüte gleich – sich öffnete wie erwachend?  
Betrachtet dieses wundervolle Gebilde,  
das in seiner fünf-fachen Gliederung einem  
Sterne gleicht und seine Verwandtschaft  
mit dem Sternenreich bekundet.  
Während das Kind die Bewegungen seiner Hand  
beobachtet, bildet es sein Gehirn aus –  
das Instrument seines Denkens.  
Die Hand lehrt uns das richtige Denken.

Wilhelm Ruhtenberg



Johannes-Krämer-Str. 74  
70597 Stuttgart  
info@handgestenspiele.de  
Tel.: (0711) 2208235



[www.handgestenspiele.de](http://www.handgestenspiele.de)

## SPRACHE · MUSIK · BEWEGUNG



## Die Spiele von Wilma Ellersiek

beherrschen und anleiten können

### Ein Ausbildungsangebot in Modulen

- Für alle, die mit Kindern zusammen sind  
in Alltag und Beruf
- Impulse für die Arbeit und sich selbst
- Anregungen finden und Kraft schöpfen
- Module einzeln belegbar



## SPIELE VON WILMA ELLERSIEK

Jedes Spiel ist ein kindgemäßes rhythmisch-musikalisches Gesamtkunstwerk aus gereimter Sprache und perfekt darauf abgestimmten Bewegungen für Kinder von 0 bis 9 Jahren.

Entwickelt von Wilma Ellersiek, Professorin an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Entstanden aus einem Forschungsauftrag des Landes Baden-Württemberg zur Wirkung des Rhythmus in der frühkindlichen Entwicklung.

Das qualifizierte Ausbildungsteam legt den Schwerpunkt auf das Erarbeiten des künstlerischen Gesamtwerkes von Wilma Ellersiek.

In den Modulen wird in kleinen Gruppen intensiv an allen Aspekten der Spiele gearbeitet.

Die Schulung von Gesang, Sprache und Bewegung (Eurythmie) ist ein elementarer Teil der Ausbildung.

Ergänzt und vertieft wird die künstlerische Arbeit mit geisteswissenschaftlichen Themen.

## THEMENSCHWERPUNKTE

- Sprache und Musik in den Spielen
- Quintenstimmung
- Entwicklungsstufen des Kindes und Sinneslehre nach Rudolf Steiner
- Sprach- und Bewegungsentwicklung des Kindes
- Seelisch-geistige Aspekte, Religiösität des Kindes
- Therapeutische Aspekte im Werk von Wilma Ellersiek

## AUSBILDUNG

- Module einzeln belegbar
- Einstieg jederzeit möglich
- Ausbildungsort Stuttgart
- Dauer der Module  
Mittwochnachmittag bis Sonntagmittag
- Prüfung und Zertifizierung nach Abschluss aller inhaltlich unterschiedlichen Module möglich

**Anmeldung zur Ausbildung:**  
[verwaltung@handgestenspiele.de](mailto:verwaltung@handgestenspiele.de)

Weitere Infos zur Ausbildung  
[www.handgestenspiele.de/ausbildung](http://www.handgestenspiele.de/ausbildung)

